

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

De acuerdo con la propuesta de la Resolución de 27 de junio de 2007, de la CAM, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

1. Conocer el marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma.
2. Comprender la existencia de diversos tipos de escritura y sus funciones.
3. Clasificar por su origen las principales lenguas europeas actuales.
4. Identificar el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico y científico-técnico de las lenguas modernas.
5. Identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
6. Reconocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
7. Relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.
9. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
10. Definir los géneros literarios grecolatinos y sus consecuencias en la literatura de hoy.
11. Comparar las características de la religiosidad antigua con la del mundo actual.
12. Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
13. Manejar las fuentes de información, incluyendo las tecnologías de la información y de la comunicación, aplicarlas a la elaboración de trabajos de investigación.

Procedimientos de evaluación

Para poder llevar a cabo una evaluación continua y diferenciada de la materia, que atienda al desarrollo de las diversas competencias, se recurrirá a los siguientes instrumentos:

- Análisis de las producciones de los alumnos: seguimiento de los trabajos de aplicación y síntesis, de las tareas del aula, etc.

- Seguimiento de la atención, colaboración y participación del alumno en las actividades realizadas en clase.
- Control de la confección de trabajos monográficos sobre algún tema concreto y su exposición por parte del alumno.
- Resolución de ejercicios.
- Pruebas específicas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se tendrán en cuenta dos aspectos:

- Asistencia, participación y realización de las tareas diarias: 50%.
- Pruebas específicas: 50%

La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las diferentes evaluaciones.

Aunque, por tratarse de una materia optativa, no cabe esperar una evaluación negativa, para aquellos alumnos que suspendan una evaluación se diseñará una prueba de recuperación que se realizará ya en la siguiente evaluación. Quienes hayan suspendido en junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre que contendrá un repertorio de preguntas sobre las cuestiones tratadas a lo largo del curso.

Aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente realizarán un cuadernillo de actividades que deberán entregar en mayo. El profesor de la asignatura tutelaré su trabajo para resolver las posibles dudas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La programación de las actividades extraescolares del departamento de Griego y Cultura Clásica busca aunar cuatro aspectos básicos: arqueología, literatura, arte y mitología.

Por ello parece muy apropiada la visita a yacimientos arqueológicos próximos donde pueda observarse claramente la ubicación, disposición y, organización de una ciudad o de una villa romana, como es el caso de Segóbriga en Cuenca o de Carranque en Toledo. Asimismo, en función del grupo y del desarrollo del curso, cabe la posibilidad de realizar una excursión a otras ciudades romanas (Mérida, Segovia, Alcalá de Henares...) o a alguna villa romana de otra provincia más distante (Palencia...). También puede resultar atractiva la visita a las fuentes de los palacios de Aranjuez y de La Granja en

Segovia.

Otras actividades que pueden resultar interesantes para estos alumnos son un recorrido mitológico por Madrid y por el Museo del Prado, así como la visita al Museo Arqueológico Nacional o al de Reproducciones Artísticas. En cualquier caso, procuraremos estar siempre atentos a actividades organizadas por otras instituciones que puedan satisfacer los objetivos de la asignatura y los intereses de los alumnos.

En la medida en que la cartelera lo permita y la disposición de los alumnos lo aconseje, se puede organizar la asistencia a una representación teatral relacionada con la materia, ya por tratarse de una obra de autor griego o latino, ya por abordar temas relacionados con los contenidos de la asignatura.

Las fechas para realizar estas actividades dependerán de la disponibilidad de los diferentes entes organizadores, pero, en cualquier caso, se intentará evitar su celebración en la última evaluación para evitar interferir con el final de curso.